直达心灵的牌章

塔罗牌到底玄不玄，准不准？你是否相信隐藏在塔罗牌上的图案揭示心里的秘密？最近工作量灌顶又遇到瓶颈的ANDY抽空和塔罗牌师AMANDA CHENG会面，揭开心底的谜团。

先说说我对塔罗牌的浅薄认识，有几个词汇是一定要的，诸如：暗房、水晶球、吉普赛女郎、神秘、纸牌、命运……占卜方式之一。在我所认识的朋友中，很多都在人生不确定该怎么往下走的情况下，选择卜神问卦。塔罗牌就在目前被使用作反映个人生活的工具，帮助人们思考事物。很好奇是否每个人的生活就都反映在一副78张纸牌上？我向来自香港的塔罗牌师Amanda解答迷思。

什么是塔罗牌？

塔罗牌的图案连接我们的潜意识，说着我们不敢面对而一直影响我们的事情和问题。虽然潜意识不是器官，肉眼无法看见，可是在心理学上，这些东西一直在影响着我们的行为和生活，比如每个人面对伤痛之后，会造就不同的性格和心态去处理问题，因此带来的结果就有所不同。每个人或多或少都曾经面对伤痛，但其实这是个很好的礼物，因为它让我们找到突破的地方，让我们学习成长。我们当下的命运取决于之前的行为，塔罗牌的用途在于提示我们曾经发生的事。

为什么第六感在塔罗占卜中那么重要？

都市人的问题就在于成为一个别人要我们实践的角色，但发现那其实不是自己。当我们在扮演一个不属于自己的角色时，我们的生活，包括感情是很无力，冲击、矛盾和创伤的。那个原本拥有直觉能力的自己在长大的过程中，因为接受理性教育训练学会理智思考事情，因此内心的自己就被轻易地拒绝了。但是第六感不用头脑做理性分析，而是选择聆听内心最真实的感觉，相信当下的感觉。

照你这么说，每个人都可以成为塔罗牌师？

没错，只要相信第六感，再经过指导就可。我不建议用背书的方式去记得每个图案背后的意义，因为在背书的时候，你会认定牌面的意义，而选择理性分析结果。一副牌78张，每个人要问的问题都不同，只有相信第六感才能面对真相。

塔罗占卜能不能测试一周后的事情？

基本上结果的分析可以维持半年，但是当中也会有改变，塔罗牌会告诉你，如果你还是选择一样的方式在这条路上走，未来会有什么可能性的结果；如果依据另一个可能性的走法，或许就能创造出不一样的后果。塔罗牌并不是算命，而是一种提示。

牌阵是不是有根据的？

每个人都可以自己创作、设计牌阵。我们在外面会看到有8张、9张的牌阵，这些对初学者来说是可以跟随的。但塔罗牌师需要懂得引导、教人如何问问题，因为问了第一个问题后，当中就有变数。通常询问者会带着千头万绪来找你，因此你需要帮他重整，然后再循序渐进，深入问题核心，找到每个动机背后的动力之处。由于来者的问题不设限，每抽一次牌都会有变数，若塔罗牌师可以自己设计牌阵，就能让过程更有弹性。

TEST DRIVE

塔罗牌初体验

坐在Amanda口中的磁场地—书房，她说想要和我先玩个游戏。她要我摊开双手，然后将两张纸牌面朝下放在左右手掌上，叫我感觉两张纸牌。我说左手的比较重，右边的比较轻，问她为什么，她诚恳的表示，那是因为每张纸牌都有各自的能量，之后当她翻过来后，我竟觉两张纸牌顿时有了相同的重量，她解释那是因为我们的无意识已经在判断牌子了。

这份纸牌名为Voyager是副很现代化的纸牌，图案有宇宙、雪糕、彩虹、雕刻品、水晶等都被画在其中，是美国社会学教授Dr. James Wanless的10年心血设计。他相信纸牌就是在和潜意识沟通，这些图像都是讯息，让人感觉纸牌就是心理学的纸牌。

Amanda首先要我在心里想“我想知道工作的方向”，洗了牌后，她要我割牌，她要求我再想一次同样的问题，然后随意抽第一张牌。开牌后，她告诉我，我对目前的工作有点混乱，心里总想着该选择继续，还是转换跑道或工作方式，那个冲突来自得不到别人的认同和对自己的满足感。

接着，Amanda又叫我抽第2张，问我有什么在困扰着我。我答是对自己的要求，比如吸收和释放能力的不均，但也想过是自己在控制时间方面少了点用心。她叫我再抽第3张，什么都不要想，我一抽便是2张，她也接受。

开了牌后，Amanda断言我不是不喜欢记者的工作，内心对工作相当热诚，但应该是其它方面的问题让我过分忧虑。我回答可能是自己身为男生的天性使然，总想快点看到自己有成就，因此比较急。她揭开最后一张被割开的关键纸牌—Fool Child，它要传达的讯息是要我学做一个无知的小孩，不要凡事一开始就因为恐惧和担心让肩上多了包袱。人生每个阶段都由零开始，当我们用一个时间去肯定自己的成就时就限制了自己。她说我其实肯定自己有这方面的天分，但内心却需要别人也来肯定，无形中就造成了两者的冲突，后者更需要物质上的东西来肯定，其实必要做到的还是如何肯定自己。

体验结论：

在Amanda为我做的占卜过程，她一直态度冷静，并透过清晰的思路表达她所感受的讯息。当然，我认为另一个更重要的是我如何诚实面对她，与她一起互动找答案。塔罗牌师不是在算命，告诉你“先知”般的答案，而是在心灵层次上彼此都在交流。我相信这对个人成长是有帮助的，至少在看了塔罗牌后，内心和行动上都把占卜结果当作参考，更努力更积极寻找自己的方向。

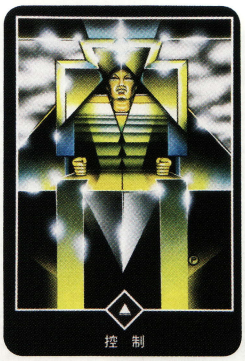
AMANDA CHENG
Personal Growth Centre创办人，将塔罗牌视为心灵沟通的桥梁。近年来积极开办授课让大众有机会发掘个人的第六感，透过塔罗牌的提示，学会聆听内心的自己，达到心灵成长的目的。

塔罗DIY

是什么原因令你的事业停滞不前？请从下列5张纸牌中择一。

A 压力

完美主义者容易活在工作的压力中，总认为世界要依自己的想法发展。你是否试过很努力去做一件事情但结果却未如愿？无知的人会处于焦虑、紧张、压力和痛苦中，因为生活在不确定的世界里，却相信它是确定的。反之有觉知的人会明白成功、失败后，太阳依旧升起的道理。把事情看得过分重要，让人在不能放松的心态下创造事业。



B 控制

控制的人总是紧张、内心深处隐藏着无形的不安。因为要控制他人、环境，所以保持严肃、冷漠，不允许生命力流进身体。你怕改变背后的真正原因是恐惧失去控制能力，但生命往往要我们学会“放下”。事业上的停滞不前，来自我们不愿“改变”的无意识信念。现在，请你容许自己进入改变之中，外在停滞不前的状况，是你的执着造成的。

C 重担

戴上面具只会让你为了他人而活着，这样的人格无法变成你的灵魂。你是否问过自己“我是谁？”父母心中的好孩子？还是伴侣的完美典范？你甚至不愿意发现自己真实的一面。如果目前的工作并非自己喜欢的，又或者连自己都不知道喜欢什么，请你从“爱好”入手，那必然是天赋所在。用心发掘自己，才能让你突破现状。

D 懒惰

沉醉于自我成功感中太久，会让人堕入“想当年”的口头禅中，心态上总活在过去式，而且更否定、抱怨着今天的生活。你总是听到“活在当下”的重要性，但总是做不到。“当下”没有比较心、带有接受性、是你的“心”有“在”的感觉、是清醒的状态。能活在当下便是力量之源，有足够的力量去创造今天。今天都未能好好地活着，请别说明天；今天都过得不好，请不要说明天会更好的谎言。一切从今天开始吧！

E 傻瓜

“傻瓜”牌就道家或禅宗的意味而言，即是把自己变成傻瓜，不要试图在自己周围筑起知识的墙。不论什么经验来到你身上都让它发生，然后继续将它抛掉，再清理头脑，继续抛掉过去，让自己在每个阶段都由零开始，仿佛每天都是新的一天，然后“放下”再开始，不需要害怕由零开始，因为这是每个人的必经过程，亦是个好的转化过程。